

شركة الإعلانات المصرية
شركة التوزيع المتحدة
شركة الإعلانات الشرقية

عبد المجيد يستقبل
نائب رئيس الجمهورية
الأمين العام للجامعة العربية
السفير نيل نجم

في الجزائر :
وزير الدفاع يتعهد برفع الطوارئ قبل موعد
الجزائر - وكالات الأنباء :
تعهد خالد زرار وزير الدفاع
الجزائري أمس برفع حالة الطوارئ
المفروضة في البلاد قبل الأوان
الأربعة المدة المحددة لها - إذا عاد الهجوم
إلى البلاد وقال إن الجيش اضطر
مضاهيها

المجاهدون يستعدون
للحج على كابل
واشنطن - وكالات الأنباء :
أعلنت الحكومة الأمريكية أنها شنت
هجومًا ضد المجاهدين في جنوب
العاصمة كابول وذكر رايو - صوت
أمريكا - أمس أن الحكومة الأفغانية
تأمل أن يحول هذا الهجوم دون قيام
المجاهدين بهجوم كانوا يعدونه ضد
كابول

بالقاهرة في ديسمبر
إعادة تعمير المدن العربية
أمام وزراء الإسكان العرب
بعد مجلس وزراء الإسكان العرب أول اجتماع له بعد الحرب الخليجية في
القاهرة بالقاهرة ضمن الدورة التاسعة - يشهد الاجتماعات التي ستعقد في
القاهرة في ديسمبر المقبلين

إحترام الوزير
الوزير أحمد مكي
الوزير أحمد مكي
الوزير أحمد مكي

بعوث الأمم المتحدة يبدأ مباحثاته مع المسؤولين الإسرائيليين
خطة لاسكان ٤٠٠ ألف مستوطن في الضفة الغربية
القدس المحتلة - وكالات الأنباء :
بدأ أمس بعثت الأمم المتحدة في الشرق الأوسط مباحثاته مع المسؤولين الإسرائيليين
الأمم المتحدة في الجهود المبذولة لتسوية الصراع العربي الإسرائيلي سلميا
تتضمن محادثات برزت لقاءات مع رئيس الوزراء الإسرائيلي ووزير الخارجية
في الوقت نفسه ، ذكرت صحيفة
«يديوت آهرونوت» الإسرائيلية أن
وزارة الإسكان تعد حاليا خطة
استيطانية جديدة لمدة سنوات من أجل
إقامة ١٠٠ ألف وحدة سكنية في
الضفة الغربية على مساحة ٩٠ ألف
دونم لاسكان ٤٠٠ ألف مستوطن
إضافي
ويقول الخبراء أن هذا المشروع

مسيكو سيتي - وكالات الأنباء :
يحتفل مئات الآلاف من «سياح
الكسوف» يوم ١١ يوليو الحالي
بالتكسوف الكلي للشمس الذي سوف
يؤدي إلى انقراض النجوم في أجزاء من
هاواي والمكسيك وأمريكا الوسطى

«أقولوا آمين»
لقد هزأت الرئيس اللبناني
الياس الهراوي وحكومته على
انتشار الجيش الحزبي في صيدا
أكبر مدن الجنوب - والمعمل
الأخير لمنظمة - تحرير
الفسطاطية

مقبرة جماعية في الكويت
إلغاء الخطي يوميا على جواسيس العراق
الكويت - وكالات الأنباء :
عزلت السلطات الكويتية على مفيرة جماعة داخل البويع بحرب الخليج في
منطقة الروضين بها جثث ٤٢ شهيدا بينهم امرأة واحدة ومثل هذا متحفظا جدا
في البحث عن عشرات المفقودين الذين يرجح أن تكون القوائم العراقية قد قتلتهم
والقت بهم في مقابر جماعية
في الوقت نفسه ذكر وزير الدفاع
الكويتي أن جواسيس عراقيين مازالوا
نهبية إسرائيليه

استئناف رحلات الطيران
بين السفن وموريتانيا
تونس - ش.أ. :
تستأنف قريبا الخطوط الجوية
السفانية رحلاتها إلى موريتانيا بعد
توقف دام عامين - عقب التراجع
النموذج الذي خضع على الحدود بينها
وأدى إلى سقوط أكثر من ٢٠٠ قتيل
ومئات الجرحى

المجتمع
شكر وتكريم
لقد انعم الله على الزميل صفي الدين
بركات وحرمة بولود اسماء «ماج»
وبهذه المناسبة يتوجه بالشكر لكل
من السادة الاعضاء بمستشفى جمال
عبدالصمد (ولاد) بالاسكندرية
تفكره بنهال زغول - د. دينا الفار -
د. ميخائيل فؤاد - د. احمد شوقي -
ومن التسجيل الطبي مدام وفاء خليل
ومدينة التريض بالقسم

الوضع في يوغوسلافيا
تراجع احتمال اللجوء للقوة ضد سلوفينيا
شبح الحرب يخيم على جمهوريتي الصرب وكرواتيا
بجراد - وكالات الأنباء :
خيم شبح الحرب الاقليمية على جمهوريتي الصرب وكرواتيا في الوقت الذي تراجع فيه احتمال استخدام القوة ضد
سلوفينيا
اصدر زعماء جمهوريتي صربيا
وكرواتيا تحذيرات شديدة تهدد بوقوع
حرب قد تؤدي بحياة الآلاف

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

وزير العدل بعد لقاء الرئيس مبارك بمستشاري المحكمة الدستورية العليا:

الرئيس أكد على سيادة القانون واستقلال القضاء رفع الظلم عن كل مظلوم .. وحماية الحقوق



الرئيس مبارك يلقى الرئيس عبد العزيز بن سعود في قصر الرئاسة

ودعا الرئيس مبارك إلى أن يكون هدفنا جميعاً بأن الله تبارك وتعالى أن نرفع الظلم عن كل مظلوم .. أن نحسن الحقوق .. وأن نصون الواجبات .. وأن نتبع القضاء المصري الشامخ الذي نأهيه به في العالمين وأن يرتفع في البهتان حتى تبلغ أعلى درجات التكامل ..

الشرعية الدستورية وتؤكد لما يكنه الرئيس للقضاء مصر وقضاتها .. وأضاف قائلاً .. أن الرئيس قد عبر في هذا اللقاء المعبر عن إيمانه العميق بما أورده الدستور من مبادئ أساسية في النص على أن سيادة القانون هي أساس الحكم في الدولة وأن استقلال القضاء وحصانته ضمانتان أساسيتان لحماية الحقوق والحريات .. كما تحدث الرئيس عن حرصه الشديد على ترميم هذه المبادئ في الواقع المصري وتثبيتها في أذهان المواطنين .. واستقرارها في الممارسة ..

كتب - زياد المسحار :
صرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بعد لقاء الرئيس مبارك بمستشاري المحكمة الدستورية العليا أمس بأن لقاء الرئيس مبارك رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الأعلى للقضاء بأعضاء المحكمة الدستورية كان لقاءً كريماً جديداً .. ولقاءً أعزّاه وتقدير من سيادته لهذه المحكمة الرفيعة ومبرها ومكانتها في الحفاظ على الدستور وصون أحكامه ورمزاً لاعتزازه بهذا الصرح الشامخ من صروح العدالة ورجالها وإبرازاته السامية في إرساء



الرئيس مبارك يلقى الرئيس عبد العزيز بن سعود في قصر الرئاسة

إزالة زينة الستات رغم أنف السكندريين

رجل الشارع

المشروع يقطع الأذواق ويشرد ٣٠٠ أسرة



مشهد من منطقة تجارة سياحية في زوارة الاسكندرية - تصوير عزت المصري

المسؤولون هدموا حصارى وسيم تعويض المضررين

جولة في هذه المنطقة الشهيرة وأعربت عن إعجابها الشديد بالمشغولات اليدوية وحرفية الصاغة .. وبذلك تدخل هذه المنطقة ضمن قائمة أهم معالم المدينة السياحية والأثرية .. فكيف نزيلها !! .. وإذا كنا نتكلم عن إزالة قسماً تركنا نأطاحت السحاب على امتداد الاسكندرية تشوه مصلحة وشكل الاسكندرية .. بحرية ..

الأنشطة والمشغولات اليدوية .. وبدأ الحاج علاء القاضي أحد تجار سوق الخياط قائلًا .. أن أسواق الاسكندرية القديمة التي تتضمن زينة الستات وسوق النقالة وسوق المقارية وغيرها من الأسواق التي تضمها المنطقة تعتبر من أقدم الأسواق في العالم وهي تحظى بشهرة عالمية تضاهي أسواق أوروبا كالحى للأنثى بباريس والحى للتجارة بإيطاليا .. ويضيف .. أن هذه الأسواق تعتبر مزاراً سياحياً يحرص على زيارتها السائحون بمختلف جنسياتهم .. دخلت هذه الأسواق ضمن البرامج الأساسية للسياحة في كثير من معالم الاسكندرية الهامة .. ولتحقيق شهرة عن قار الاسكندرية وقلة فائتيا وعمود السوارى ويضيف .. أن أول مكان يقوم بزيارته السائح عند قدومه سوق الصاغة وذلك لقرعها من الميناء ولشهرتها العالمية ..

ويقول .. أن السفراء والقناصل والدبلوماسيين يحرصون على زيارة هذه الأسواق .. وكانت آخر من قام بزيارة هذه الأسواق الملكة صوفيا ملكة اسبانيا في زيارتها الأخيرة لمدينة الاسكندرية في العام الماضى حيث طلبت أن يتضمن برنامج زيارتها

التي هي من زيارتها كل من زور الاسكندرية .. وأن الاسكندرية اشتهرت بهذه الأسواق التي تتمتع بشهرة سياحية تاريخية .. حيث أنها تجذب أعداداً كبيرة من السالحين .. ويحرص على زيارتها كل من زور الاسكندرية سواء كان اجنبياً أو من أبناء المحافظة الأخرى .. ويقول .. أن هذه الأسواق تضم أكثر من ٨٠٠ محل ومنشأة تجارية وصناعية ويعمل بها أكثر من ٤٠٠٠ عامل وحرفي ويقع من أشهر العاملين في مجال الصاغة والخراطة وصناعة

التي هي من زيارتها كل من زور الاسكندرية .. وأن الاسكندرية اشتهرت بهذه الأسواق التي تتمتع بشهرة سياحية تاريخية .. حيث أنها تجذب أعداداً كبيرة من السالحين .. ويحرص على زيارتها كل من زور الاسكندرية سواء كان اجنبياً أو من أبناء المحافظة الأخرى .. ويقول .. أن هذه الأسواق تضم أكثر من ٨٠٠ محل ومنشأة تجارية وصناعية ويعمل بها أكثر من ٤٠٠٠ عامل وحرفي ويقع من أشهر العاملين في مجال الصاغة والخراطة وصناعة

لقد كانت هناك تجربة مبررة جدا عند تنفيذ هذا المشروع في مرحلته الأولى التي تم تنفيذها منذ أكثر من ٣٠ سنة عندما تم نقل المحلات التجارية والصناعية في تلك الوقت إلى منطقة أخرى مكان مجمع المحاكم الحالي ولدى ذلك إلى أفلاس وتفرق غالبية التجار والصالحين الذين تم نقلهم إلى هذه المنطقة وضاعت معالهم وتجارهم وصناعاتهم وبعدهم الله أين ذهبوا هم وأسرهم وماذا فعل الدهر بهم !!

الكبرى وسوق الصيارف وسوق الخراطين وسوق النقالة وسوق العقادين والمشروع المراد تنفيذه لإنشائه من قبل وزارة الإسكان قد سبق للمجلس المحلي أن رفض تنفيذه عام ١٩٧٥ (!!) نظراً لعدم أهميته وكذلك لانهاء الصبيرة .. ويضيف : أن القول بأن مد الشارع من الميناء ليقطع الأسواق وإزالتها سوف يحدث سهولة بالمنطقة والمواطنين العامة بعدم المتشبهة مقاطعة لأن خط سير المشروع سوف يقطع المرور من شارع الكورنيش إلى محطة الركاب البحرية عبر هذا الشارع ولن يؤثر مطلقاً في سهولة المواصلات العامة بل سيقطع الاختناق الموجود في وسط المنشية من خلال روافد أخرى وبنسبة مثل شارع المصنع بنات .. تجربة مبررة ..

الغريب .. أن المناقشات الجارية حول هذا الموضوع اتخذت شكلاً لم تألفه الاسكندرية .. وبخاصة أسلوب الممارسة في المجلس المحلي .. فقد بدلت أراء بعض أعضاء المجلس تأخذ شكل الأهراب لكل من يعارض الإزالة .. والأرقام تقول .. هذا المشروع عند تنفيذه سوف يزيل أكثر من ٤٦٠ محلاً تجارياً وصناعياً ١٦٨ أسرة بالمقاربات الموجودة بهذه الأسواق ولقى يحمل بها أكثر من ٤ آلاف عامل وحرفي ويعمل ..

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامة - الإسكندرية

تعلن الهيئة عن

بيع أراضٍ صحراوية مستصلحة بمنطقة وادي المنازع الكيلو ٦٠ طريق القاهرة / الاسكندرية الصحراوى

تروى بمياه الأبار الجوفية بنظام الري المتطور

- ويمكن الحصول على الشروط والتفاصيل من الكراسة المرفقة لذلك بعد استلام حسمين جديداً قيمة الشقة وذلك من كل من :-
- ١ - قطاع الملكية والتصرف بالهيئة بالعمارة عالية
- ٢ - الشركة العامة لمزجائه والمياه الجوفية " ريجوا " ١٩ شارع عماد الدين - القاهرة
- وعلى كل من يقدم بطلب بالبريد على هذه الإعلانات سواء بالبريد أو باليد - عليه التقدم لشراء كراسة الشروط ومعرفة جملتها المزارع
- وتقدم جلسة البيع في تمام الساعة الحادية عشرة صباح كل يوم ثلاثاء من كل أسبوع ليعتد الانهاء من عملية البيع - وذلك بمقر الهيئة بالعمارة عالية

التي هي من زيارتها كل من زور الاسكندرية .. وأن الاسكندرية اشتهرت بهذه الأسواق التي تتمتع بشهرة سياحية تاريخية .. حيث أنها تجذب أعداداً كبيرة من السالحين .. ويحرص على زيارتها كل من زور الاسكندرية سواء كان اجنبياً أو من أبناء المحافظة الأخرى .. ويقول .. أن هذه الأسواق تضم أكثر من ٨٠٠ محل ومنشأة تجارية وصناعية ويعمل بها أكثر من ٤٠٠٠ عامل وحرفي ويقع من أشهر العاملين في مجال الصاغة والخراطة وصناعة

الجمهورية

الكسوة والملاعب

عروس الصحة المصرية

- تفاصيل مباراة الزمالك والإسماعيلي بالكلية والصورة
- إصابة الذهب واللغة والبروت في البحر الأبيض المتوسط « للكرة والملاعب »
- إمبرار وخفايا من الدورة
- « ميلا » يلعب كأس العالم القادمة بأمريكا
- البرتغاليون كيف نشأوا كأس العالم للمرة الثانية ١٢
- أقوى الصغار .. يلعب بالكرة والبطولة
- لقاء المصاحبات بين الحقيقة والأشاعات
- البحري ولم يكشف صاحبه مكرها
- تأجيل دورة التري في الدرجة الأولى
- مصلحة كاملة للأقاليم والمطاليم

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب

رئيس التحرير
محمد معروف

هذه هي الأصل

٣ كلمات عن السينما والحرة

١ وزير الثقافة وموقفه من المهرجان

ليس المهرجان القومي الاول للافلام المصرية التجربة المصرية الاولى لافلام المهرجان القومي للافلام الروائية. ففي عام ١٩٧١، منذ عشرين سنة، اقيم المهرجان في بطليم، وفي عام ١٩٧٤ اقيمت الدورة الثانية في جيزة، ولكن لم تكن تتجلى حتى الآن، ثقافتها المهرجان، وبدأ من جديد هذا العام.

لقد انتهت لجنة تنظيم المهرجان القومي الثاني في جيزة من وضع البرنامج، وارسالها الى وزير الثقافة للاعتراض، فرفض اعتراضها، وارسالها الى لجنة تنظيم المهرجان لاجراءات اخرى مختلفة لكي توفيقا!

واجمعت اللجنة، واغلب اعضاها احياء ولحم لله، ووقعت النتيجة الاخرى، وادعينا الى صفحت الخمس الرابع من اكتوبر ١٩٧٤ من جديد خيرا عن اعلان نتائج جيزة يوم السبت ٦ اكتوبر. وفي هذا اليوم اشعلت الحرب،

٢ تحت السينما وموقفه من يوسف شاهين

تورط الزميل الناقد وكتابت السيناريو المعروف احمد صالح بقوله ان على يوسف شاهين ان يترك مصر اذا لم تكن متعجبة، فتقول نقاشي على الفيلم مناقشة لتقييم المهرجانية التي كافح الشعب المصري عقوبا، بل وقرونا من اجل ان يحفظها على ارضه.

لقد اصحت معركة فيلم القاهرة مثلا اخر على الديمقراطية جمهورية مصر، فقد شرع عشرات الكتائب في الصحافة المصرية الايام كالمسوق مدافعين عن حق الفنان في حرية التعبير، ورفض العودة الى ارباب القنان تحت شعار الاساءة الى سمعة الوطن، واتسبوا في وطنيتهم لحدود اختلافه في الرأي مع الحكومة وغير ذلك من سخافات الدول القاتلة.

وجاء موقف نقيب السينمائيين مندوح اللبثي تتويجا لهذه المعركة، وذلك بالمواقفة على رأي شيخ المخرجين المصريين وعصيدهم صلاح ابو سيف في ان الفيلم يعبر عن وجهة نظره، واما كانت وجهة نظره، فادعوا الى حرية التعبير، وذلك ليس هناك ما يبرر مجرد مساهمة المخرج، او اي مخرج، عن هذا الفيلم، ولا على اي فيلم اخر.

ولعل نقيب السينمائيين يتحرجون لانقاذ قرار الرقابة بمنع فيلم جنسية الاسماء اخرج صلاح سرى ايضا، واي فيلم تمتعه رقابة، فوجود فيلم واحد ممنوع، او اي عمل فني ممنوع، هو حقا ما يسر الى سمعة لوطيان، والى سمعة جمهورية مبارك الديمقراطية.

ومن نافلة القول كان يقول العرب القدامى، ان كل مجتمع يسمي الى نفسه او لا يسر به نرجسه في حل مشاكل الحياة لمواطنيه.

نظرت مخرجه، واما كانت وجهة نظره، فادعوا الى حرية التعبير، وذلك ليس هناك ما يبرر مجرد مساهمة المخرج، او اي مخرج، عن هذا الفيلم، ولا على اي فيلم اخر.

ولعل نقيب السينمائيين يتحرجون لانقاذ قرار الرقابة بمنع فيلم جنسية الاسماء اخرج صلاح سرى ايضا، واي فيلم تمتعه رقابة، فوجود فيلم واحد ممنوع، او اي عمل فني ممنوع، هو حقا ما يسر الى سمعة لوطيان، والى سمعة جمهورية مبارك الديمقراطية.

ومن نافلة القول كان يقول العرب القدامى، ان كل مجتمع يسمي الى نفسه او لا يسر به نرجسه في حل مشاكل الحياة لمواطنيه.

٣ متى نخرج عن «باب ٥»؟

لقد منح في نفس اليوم المشهود (٢٣ أغسطس ١٩٩٣) مع فيلم «درب الهوى» فيلم اخر، وهو «باب ٥» اخرج نادر جلال، وليست الرقابة في حاجة الى حكم اخر خاص بهذا الفيلم لكي تطبق عليه نفس الحكم الصادر بالافراج عن «درب الهوى»!

٣ القضاء المصري.. وموقفه من الرقابة

صدرت المحكمة الادارية العليا برئاسة المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة وعضوية السادة الاساتذة المستشارين محمد امين المهدي ومحمود عبدالمنعم موالى واسماعيل عبدالحميد ابراهيم واحد ضمن الذين خلفوا نواب رئيس مجلس الدولة وحضور المستشار علي رضا موفى الدولة وكيل مجلس الدولة حكما تاريخيا بالقاء قرار الرقابة الصادر في ٢٣ أغسطس عام ١٩٨٣ بمنع فيلم «درب الهوى» اخرج حماد الدين مصطفى.

ترافق دفاعا عن الفيلم الدكتور شوقي السيد المحامي، وجاء في حجتهم ان الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة، واعتلته على العاشر من ديسمبر ١٩٤٨ ينص على ان لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق اعتناق الافكار دون قيد او حظر، وإدخالها بأية وسيلة، وكذا دون قيد بالحدود الجغرافية، ويشترط اشتركا اخر في حرية المجتمع الثقافية، وفي الاستمتاع بالفنون والمساهمة في التقدم العلمي والاستفادة من نتائجه.

وجاء في الحجتين ان الاتفاقية الدولية لحقوق المدنية والسياسية التي اقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٦٦، ووقعت عليها مصر عام ١٩٦٦، تنص على ان لكل فرد الحق في حرية التفكير، وان لكل فرد الحق في حرية التعبير، وهذا الحق يشمل حرية البحث عن المعلومات او الاطلاع على نوع، وتلقيها، ونقلها بغير نظر عن الحدود، وذلك اما شفاهة او كتابة او طابعة، وسواء كان ذلك في قالب قلمي، او باي وسيلة اخرى يختارها، وان لم تكن مصر يعلن كفاءة حرية الرأي وحرية التعبير، وذلك ومختلف وسائل الاعلام مكتوبة ومسموعة ومزانية.

أريد زوجة

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب محاسب طويل - مرح - وسيم لديه شقة في / من خلية التسمية مؤهل عال جميلة - على خلق تشارك في الاثلاث

١٥/٧ ع القاهرة ٤٠ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٤٠ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٤٠ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

أريد عرسا

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الباعة

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

أوز الفض

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٠ كلمات عن السينما والحرة

١ وزير الثقافة وموقفه من المهرجان

ليس المهرجان القومي الاول للافلام المصرية التجربة المصرية الاولى لافلام المهرجان القومي للافلام الروائية. ففي عام ١٩٧١، منذ عشرين سنة، اقيم المهرجان في بطليم، وفي عام ١٩٧٤ اقيمت الدورة الثانية في جيزة، ولكن لم تكن تتجلى حتى الآن، ثقافتها المهرجان، وبدأ من جديد هذا العام.

٢ تحت السينما وموقفه من يوسف شاهين

تورط الزميل الناقد وكتابت السيناريو المعروف احمد صالح بقوله ان على يوسف شاهين ان يترك مصر اذا لم تكن متعجبة، فتقول نقاشي على الفيلم مناقشة لتقييم المهرجانية التي كافح الشعب المصري عقوبا، بل وقرونا من اجل ان يحفظها على ارضه.

لقد اصحت معركة فيلم القاهرة مثلا اخر على الديمقراطية جمهورية مصر، فقد شرع عشرات الكتائب في الصحافة المصرية الايام كالمسوق مدافعين عن حق الفنان في حرية التعبير، ورفض العودة الى ارباب القنان تحت شعار الاساءة الى سمعة الوطن، واتسبوا في وطنيتهم لحدود اختلافه في الرأي مع الحكومة وغير ذلك من سخافات الدول القاتلة.

وجاء موقف نقيب السينمائيين مندوح اللبثي تتويجا لهذه المعركة، وذلك بالمواقفة على رأي شيخ المخرجين المصريين وعصيدهم صلاح ابو سيف في ان الفيلم يعبر عن وجهة نظره، واما كانت وجهة نظره، فادعوا الى حرية التعبير، وذلك ليس هناك ما يبرر مجرد مساهمة المخرج، او اي مخرج، عن هذا الفيلم، ولا على اي فيلم اخر.

ولعل نقيب السينمائيين يتحرجون لانقاذ قرار الرقابة بمنع فيلم جنسية الاسماء اخرج صلاح سرى ايضا، واي فيلم تمتعه رقابة، فوجود فيلم واحد ممنوع، او اي عمل فني ممنوع، هو حقا ما يسر الى سمعة لوطيان، والى سمعة جمهورية مبارك الديمقراطية.

ومن نافلة القول كان يقول العرب القدامى، ان كل مجتمع يسمي الى نفسه او لا يسر به نرجسه في حل مشاكل الحياة لمواطنيه.

٣ متى نخرج عن «باب ٥»؟

لقد منح في نفس اليوم المشهود (٢٣ أغسطس ١٩٩٣) مع فيلم «درب الهوى» فيلم اخر، وهو «باب ٥» اخرج نادر جلال، وليست الرقابة في حاجة الى حكم اخر خاص بهذا الفيلم لكي تطبق عليه نفس الحكم الصادر بالافراج عن «درب الهوى»!

٣ القضاء المصري.. وموقفه من الرقابة

صدرت المحكمة الادارية العليا برئاسة المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة وعضوية السادة الاساتذة المستشارين محمد امين المهدي ومحمود عبدالمنعم موالى واسماعيل عبدالحميد ابراهيم واحد ضمن الذين خلفوا نواب رئيس مجلس الدولة وحضور المستشار علي رضا موفى الدولة وكيل مجلس الدولة حكما تاريخيا بالقاء قرار الرقابة الصادر في ٢٣ أغسطس عام ١٩٨٣ بمنع فيلم «درب الهوى» اخرج حماد الدين مصطفى.

أريد زوجة

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب محاسب طويل - مرح - وسيم لديه شقة في / من خلية التسمية مؤهل عال جميلة - على خلق تشارك في الاثلاث

١٥/٧ ع القاهرة ٤٠ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٤٠ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٤٠ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

أريد عرسا

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٦ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الباعة

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

أوز الفض

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

مع الكذب

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

١٥/٧ ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس - ميسور الحال وسيم - لا يخن لديه كافة الامكانيات

